

# 岡部憲明講演会

# 可能性の デザインを 巡って

## エンジニアリングとの対話



(左上から) ポンビドゥー・センター、関西国際空港旅客ターミナルビル、牛深ハイヤ大橋、小田急ロマンスカー 50000形VSE、小田急ロマンスカー 60000形MSE、東京ベルギー大使館、箱根登山電車3000形、大山ケーブル

- 【日時】 2016年4月28日(木) 17:00~18:30 (開場16:30)  
定員100名 (当日先着順・入場無料)
- 【会場】 東京デザインセンター B2階「ギャラリーホール」  
東京都品川区東五反田2-25-19 TEL 03-3445-1121
- 【懇親会】 19:00~ (一般3,000円 学生2,000円)



岡部憲明 (建築家)  
岡部憲明アーキテクチャーネットワーク代表  
フランス建築家協会会員・日本建築学会会員・土木学会会員・博士 (芸術工学)

### 経歴

- 1947 静岡生まれ
  - 1971 早稲田大学理工学部建築学科卒業
  - 1971-73 山下寿郎設計事務所勤務
  - 1973-74 フランス政府給費研修生として渡欧
  - 1974-77 PIANO+ROGERS (フランス、パリ)  
ポンビドゥー・センター及びIRCAM音響研究所の設計に従事
  - 1977-81 Renzo Piano, Peter Rice, 石田俊二  
PIANO+RICE+ASSOCIATI (イタリア、ジェノバ) 設立、アソシエイト
  - 1978-80 FIATの新コンセプトカー計画に従事
  - 1981-88 Renzo Piano Building Workshop Paris (フランス、パリ)、チーフアーキテクト
  - 1986- フランス建築家協会会員・フランス政府公認建築家
  - 1988 関西国際空港旅客ターミナルビル国際設計競技に優勝 (競技案著作権をPianoとともに所有)
  - 1988-94 Renzo Piano Building Workshop Japanを大阪に設立、代表取締役、RPBWシニアパートナー  
関西国際空港旅客ターミナルビルの設計及び建設におけるデザイン監理に従事
  - 1995- 岡部憲明アーキテクチャー・ネットワーク設立、代表取締役
  - 1996-2016 神戸芸術工科大学教授
  - 1997-98 東京大学大学院非常勤講師
  - 2004 NHK教育テレビ人間講座「可能性の建築-人間と空間を考える-」(全9回)を担当
  - 2007 神戸芸術工科大学にて博士号取得
- 著書: 関西国際空港旅客ターミナルビル、ピーター・ライス自伝 (監訳)、エッフェル塔のかけら、空間の旅

【主催】 日本構造物倶楽部 <http://www.jsdclub.jp>  
東京都豊島区東池袋5-39-16-901  
(株)中田捷夫研究室内  
TEL 03(5950)3053  
MAIL [info@jsdclub.jp](mailto:info@jsdclub.jp)